

INDICE

PREFAZIONE di Laura Laurencich Minelli

INTRODUZIONE pag. 1

Parte prima: LA TRADIZIONE CULTURALE MIXE-ZOQUE

1. LA MESOAMERICA: CARATTERI E PERIODIZZAZIONE pag. 7
 - 1.1. *Il periodo Preclassico* pag. 8
 - 1.2. *Il periodo Classico* pag. 9
 - 1.3. *Il periodo Postclassico* pag. 11

2. LA REGIONE DELL'ISTMO pag. 15
 - 2.1. *Alla ricerca di un'identità* pag. 15
 - 2.2. *Cenni geografici* pag. 16

3. I MIXE-ZOQUE: LINGUISTICA E DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA pag. 19
 - 3.1. *Lingue e regioni mixe-zoque attuali* pag. 19
 - 3.2. *I mixe-zoque nel passato secondo la linguistica storica e la glottocronologia* pag. 20

4. SINTESI STORICO-CULTURALE DEI GRUPPI MIXE-ZOQUE pag. 27
 - 4.1. *Prima della Mesoamerica: il periodo Litico e l'Arcaico* pag. 27
 - 4.2. *I mokaya e l'emergere della Tradizione Istmica nel Preclassico Antico* pag. 31
 - 4.3. *Il Preclassico Medio: gli olmehi* pag. 39
 - 4.4. *Il Preclassico Tardo e il Protoclassico: lo svilupparsi delle tradizioni regionali* pag. 51
 - 4.5. *Gli zoque del Chiapas occidentale nel Classico Antico* pag. 64
 - 4.6. *Il Classico Tardo e il Postclassico Antico: nascita e consolidamento di un mondo nuovo* pag. 68
 - 4.7. *Il Postclassico Tardo: un problema ancora aperto* pag. 74
 - 4.8. *L'età coloniale e moderna, tra persistenze e acculturazione* pag. 77

5. GLI ZOQUE OGGI	pag. 81
5.1. <i>La società zoque tra passato e futuro</i>	pag. 81
5.2. <i>Il carnevale</i>	pag. 84
5.3. <i>La mitologia tradizionale nel folklore contemporaneo</i>	pag. 86
 Parte seconda: IL PROGETTO ARCHEOLOGICO RIO LA VENTA	
6. LA RICERCA E L'AMBIENTE	pag. 93
6.1. <i>Il progetto archeologico</i>	pag. 93
6.2. <i>Il Río La Venta e la Selva El Ocote</i>	pag. 96
6.3. <i>Gli antecedenti della ricerca archeologica</i>	pag. 99
7. ABITARE IL SACRO: I SITI ALL'APERTO	pag. 103
7.1. <i>Dal Preclassico al Classico Antico: i primi passi della colonizzazione della Selva El Ocote</i>	pag. 103
7.2. <i>Dal Classico Tardo al Postclassico Antico: una fioritura di pietra</i>	pag. 106
7.2.1. <i>Tipologia degli insediamenti</i>	pag. 108
7.2.2. <i>Osservazioni sulla struttura dei siti tardoclassici e sulle loro caratteristiche architettoniche</i>	pag. 116
7.2.3. <i>Ipotesi sull'organizzazione sociopolitica di El Ocote nel periodo Classico Tardo</i>	pag. 128
7.3. <i>Il Postclassico: abbandono e rioccupazione</i>	pag. 130
8. LE PORTE DELL'INFRAMONDO:	
LE GROTTA COME AREE DI ATTIVITÀ RITUALI	pag. 135
8.1. <i>Dal Preclassico Tardo alla fine del Classico Antico: l'epoca delle offerte massive</i>	pag. 136
8.2. <i>Dal Classico Tardo al Postclassico: offerte e sacrifici</i>	pag. 142
8.3. <i>Le pitture rupestri</i>	pag. 147
8.4. <i>Persistenze coloniali della frequentazione rituale di grotte</i>	pag. 148
8.5. <i>Osservazioni sulle pratiche rituali ipogee nell'area del Río La Venta</i>	pag. 150
CONCLUSIONI	pag. 157
BIBLIOGRAFIA *	pag. 163